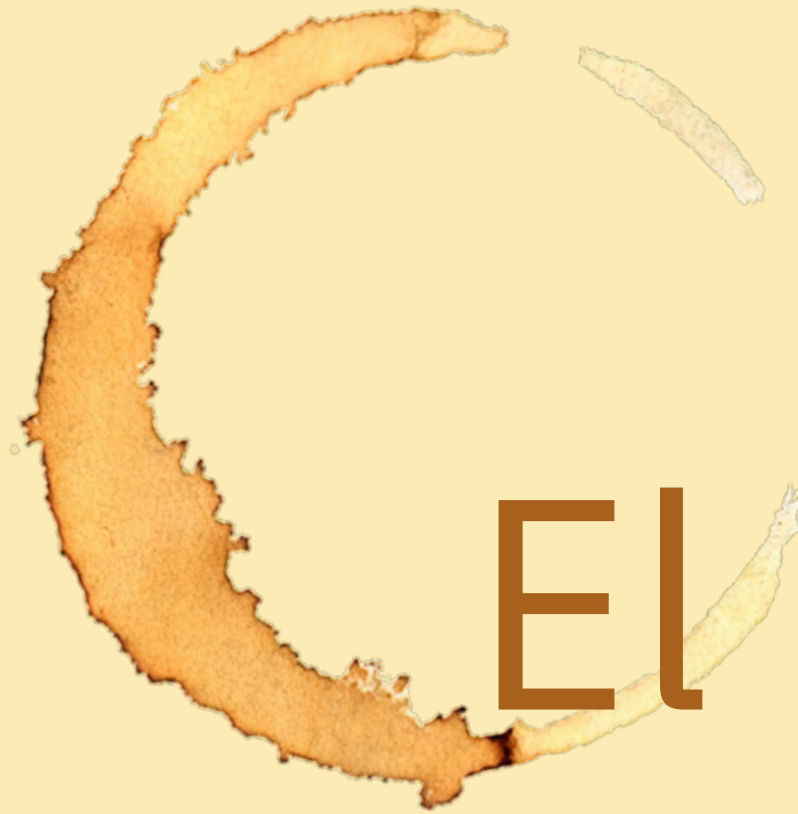




inglao

CONTACTO:

- Medieval -

DIEGO MANUEL GRAU
630 65 78 14

eltinglaomedieval@gmail.com



Quiénes somos?

Somos los **cómicos**, los que antiguamente recorriamos caminos enfangados entre pueblo y pueblo, ofreciendo nuestro arte, que es el arte del Mundo, a cambio de aplausos, unas monedas y un lugar donde pasar la noche.

Somos los dignos herederos de esta antigua profesión, y nuestro juramento es rescatar este arte, a veces olvidado entre luces de neón y alfombras rojas, y acercarlo de nuevo a las gentes **comunes**, donde pertenece.

Acercaos a nosotros y vuestros ojos verán **portentos**, vuestros oídos escucharán **historias** traídas del lejano Oriente, de noche bailaremos para vosotros ante el fuego, os leeremos la buenaventura y dormiréis **felices** porque os habremos dicho todo aquello que deseáis oír...

El Tinglao se compone de un grupo de actores, bailarinas, ilusionistas... cada uno experto en su arte, que huyen de los escenarios dóciles y se encuentran a sus anchas poniéndose a prueba en las calles, rodeados de un público impredecible, en ocasiones entregado, otras impertinente, pero siempre divertido.

Ponemos nuestra imaginación, creatividad y experiencia al servicio del desarrollo de acciones que despierten la emoción, la sorpresa y la fascinación. El diseño de cada espectáculo, los lenguajes y las técnicas empleadas son diferentes y de acuerdo con el motivo y la temática del mercado.

Espectáculos

Las actividades propuestas se pueden realizar con un número de actores y profesionales variable, desde un artista en adelante, adaptando el presupuesto a las necesidades de la empresa organizadora.

Realizamos cinco (5) actividades diarias, ya sean fijas o itinerantes.

- La distribución habitual suele ser:
- 2 actividades por la mañana
- 2 actividades por la tarde + 1 actividad nocturna
- Los espectáculos pueden ser itinerantes o estáticos, con las siguientes características:
- Espectáculos itinerantes: 40 min. de duración.
- Espectáculos estáticos: 25 min. de duración.
- Disponemos de los medios necesarios para dotar de sonido a ambos tipos de espectáculos, tanto en el aspecto musical como en lo referente a microfonía.
- En el caso de eventos que incluyan medio día (p.ej.: viernes tarde - sábado y domingo día completo) en ese medio día se realizarían:
- 2 actividades por la tarde + 1 actividad nocturna



Espectáculos itinerantes

A lo començar la jornada, animando durante las horas de mercado o como colofón final, cualquier momento es bueno para sacar a pasear nuestras artes.

Personajes solemnes, cómicos, maléficos, fantásticos o, simplemente, delirantes interactúan con el público a diversas horas del día, provocando las reacciones más diversas, pero siempre **divertidas**.







E lfosfera

R epresentantes del **Mundo Antiguo**, cuando aún no existían los coches o las ciudades y lo único que alejaba a las criaturas nocturnas era la trémula luz de un brasero, los **elfos** nos trasladan a un tiempo **mítico**. Allí, **debidamente caracterizados**, los espíritus del agua y las rocas aún existen, y el viento y los arroyos susurran historias **fantásticas** en el oído de los viajeros...





Pícaros y peregrinos

N

os conocen por muchos nombres: Lazarillo de Tormes, Guzmán de Alfarache, la Lozana Andaluza, el Diablo Cojuelo... y, en otras tierras, como Tom O'Bedlam o Mad Maulin. Vamos, que somos **universales**.

Nuestra única arma es el **ingenio** y nuestro arte es el de vivir... **sin trabajar**. Y no es tan fácil como parece pues, a menudo caemos presa de nuestras propias **tretas**, aunque siempre acabamos por salir airosos.

Hemos acompañado a ciegos, viajado por medio mundo y dormido bajo el abrigo de las estrellas.

Con la venia del respetable público, venimos a contaros nuestras **venturas y desventuras**. Y prometemos que en esta ocasión todos podréis volver con vuestras carteras intactas... bueno, más o menos.







Bufones

Los que no creen en nada y se **burlan** de todo. Tocados por el divino don de la **locura**, pueden ver con claridad dentro del alma de la gente. Saben lo que había antes de nacer y lo que habrá después de la muerte. En la Edad Media eran **sagrados**: ni siquiera el Rey podía castigarles. Es por ello que, con frecuencia, eran los encargados de **decir** lo que nadie más quería oír.





La búsqueda del tesoro

Cuentan que, cuando el brujo murió, los soldados registraron su casa y encontraron un increíble **tesoro**. Sin embargo no tuvieron tiempo de gastarlo pues, uno a uno, fueron falleciendo en inexplicables y terribles circunstancias y su pista se perdió... hasta hoy en día.

En esta divertida **gymkhana interactiva**, los niños deberán resolver, guiados por nosotros, una serie de acertijos dispersos a lo largo del mercado hasta hallar un fabuloso botín compuesto por... ¡monedas de **chocolate**!



P Danza

robablemente el **idioma** más universal que pueda existir y quizá el primero que se habló jamás.

Ya sea a lo largo de un **pasacalles** o mediante una exhibición **estática**, en los movimientos y evoluciones del cuerpo tienen cabida todas las **emociones** que componen a un ser **humano**.







Magia

Durante mucho tiempo quienes pertenecieron a este gremio solían formar parte de una compañía de cómicos, actores, malabaristas, equilibristas... que viajaban de pueblo en pueblo cargando tan sólo unos pocos enseres y una larga tradición.

Al final los inquisidores tenían algo de razón: la historia del Ilusionismo no siempre ha estado desligada de la práctica de la **brujería**. Algunos hombres del Medievo y del Renacimiento como Roger Bacon, Paracelso y Nostradamus fueron, además de científicos y filósofos, grandes prestidigitadores o incluso adivinos. Mediante espectáculos que pueden ser **estáticos** o bien **itinerantes** lograremos suspender por unos instantes la incredulidad del público.







Zancudos

Desde la Ínsula de Barataria, sus dignos embajadores vienen a contarnos los usos y costumbres de su reino.

Son gente altiva y, desde su **gran estatura**, suelen mirar al resto de los mortales un poco **por encima** del hombro, pero no os preocupéis por ello: si llegáis a conocerlos bien en el fondo son gente estupenda y una **grata compañía...**







Espectáculo de fuego

Es la hora de las brujas, los espectros y los viejos dioses. De cuando la humanidad temía al relámpago, al trueno y a la oscuridad, y a todas las cosas que merodeaban en ella.

En esta hora invocamos al fuego protector, e invitamos a todo el mundo a unirse a él.

Este espectáculo, ya sea fijo o itinerante, convoca a nuestros espectadores alrededor de un corro. Allí presenciarán inexplicables portentos, escucharán alguna que otra historia increíble y, con suerte, soñarán con aquellas maravillas que les habremos contado.

Por la mañana, cuando el sol abraza a su hijos, no nos encontrará durmiendo.











C ONTACTO:

DIEGO MANUEL GRAU
Administrador
630 65 78 14

eltinglaomedieval@gmail.com

